

Chapitre 26

Entretien d'embauche

Mes parents ne ratent jamais leur cible. Ils m'appellent "pile" au moment critique.

En plein entretien d'embauche, la recruteuse me demande — Quelles sont vos plus grandes qualités ?

DRRRRIIINNG. "Maman".

En voyant ma tête blême et décomposée, la recruteuse me dit :

La recruteuse — Décrochez, mademoiselle, vous cesserez de vous inquiéter.

Moi — Merci, je suis désolée, j'ai oublié d'éteindre mon portable. Promis, je serai très brève.

Moi — Allô Maman ? Je ne peux pas te parler, je te rappelle. Quoi ? Non... non... ce n'est pas une bonne idée... Bon, ok, ok... d'accord...

Je lève la tête, un peu gênée, vers la recruteuse.

Heu... excusez-moi... c'est pour vous ! Je lui tends le téléphone.

Maman — Bonjour Madame, ma fille répond toujours au téléphone. Elle a le record du monde du réflexe de Pavlov. Vous ne trouverez pas mieux sur le marché !

À ma grande surprise, la recruteuse a eu la gentillesse de me prendre !

Moi — Merci Maman !

Maman — Avec plaisir, mon amour ! On sera toujours là pour toi, ma chérie !

Moi — Je vous aime !

Maman — Nous aussi, ma chérie.

J'ai compris un peu plus tard pourquoi ils n'avaient pas hésité à m'engager... J'avais environ 150 appels par jour, qui sonnaient sur 4 sonneries en même temps, toutes différentes et à fond. J'ai explosé mon record ! Non, en fait... j'ai explosé ! Le bonheur ! Mais j'anticipe...

Dimanche c'est Show !

Le journaliste — Question du public, qui a eu l'idée d'en faire un film ?

Le Viking — Quand j'ai lu son roman, j'ai pensé Bingo ! ce serait fantastique d'en faire un film ! C'est vrai ! Les personnages sont géniaux. Je suis un demi-dieu. L'histoire des conflits est universelle, et c'est très divertissant, alors j'ai dit — Eh bien, tu sais, ça pourrait être juste, vu que c'est écrit pour un viking, si un viking le jouait ? Et elle a été tout de suite très enthousiaste à cette idée.

L'auteure — C'est marrant que tu dises ça, parce que justement, par un effet de hasard, suite à un concours de circonstances improbable, j'ai massé un éditeur du Soumerland, en vacances dans le sud. Il a lu mon script et adore mon bouquin... Il dit que le mélange d'autodérision, de résilience, l'architecture innovante et l'invitation au lecteur à créer ne ressemblent à rien d'autre actuellement... Moi ce que je veux savoir, c'est est-ce que ça vous a touché ? Il a dit oui ! Je lui ai demandé de développer, et j'ai bien aimé sa réponse, alors j'ai dit Ok ! Du coup il veut éditer le livre et l'adapter pour en faire un film, pour avoir plus d'impact à l'international.

Le Viking — Bon alors, faut voir les choses en grand ! Tu vas l'adapter au cinéma sur écran XXL !

L'auteure — Je vois le film dans ma tête quand j'écris.

Le Viking — Alors écris le scénario !

L'auteure — La Hache me menaçait de me couper le doigt, du coup, par bonne volonté, j'ai écrit le script. C'était basé sur des histoires fausses, que j'ai romancées, en mélangeant les genres et les niveaux de lecture. Je ne me suis pas mise de deadline...

Le Viking — Quand j'ai lu le scénario, je me suis dit : il doit y avoir une erreur. Elle m'a envoyé une pépite. Alors je l'ai appelée, et elle a confirmé :

L'auteure — Oui, désolée, c'est une erreur. Le Hamac et les Colibris était prévu pour Jeff Bridges.

Le Viking — Alors je me suis dit : Avec Moi ça va être du tonnerre, de la dynamite ! Je n'arrivais pas à croire que son idée de film était tellement évidente, mais que personne n'y avait jamais pensé auparavant ! D'ailleurs je pourrais beaucoup m'amuser avec ton Viking. Il est génial. Je l'adore. Je suis mieux en vrai, je peux l'améliorer en le jouant.

L'auteure — Ah ça y est ? Tu reviens à la raison ?

Le Viking — Je ne vais pas te laisser réussir toute seule, alors que c'est "moi" qui suis la clé de ton succès !

L'auteure — Alors il a besoin d'un bon excentrique pour jouer le rôle du Viking, et je lui ai dit que tu étais très doué pour faire des imitations. Un jour tu as imité les signes du zodiaque, tous plus drôles les uns que les autres. Un

festival de sketches, t'étais hilarant ! À la fin je t'ai demandé : Moi — "Et le taureau ?"

Le Viking — Oh toi, t'es le plus tranquille de tous les signes du zodiaque, rien ne te perturbe ! Tu es là, tu broutes l'herbe... (et tu t'es mis à ruminer en roulant ta mâchoire) une bombe explose juste à côté de toi, tu lèves la tête, curieuse, en continuant de ruminer... puis cataclop, cataclop, tu marches tranquille jusqu'au champ d'à côté.

L'auteure — J'étais pliée ! C'était tellement vrai ! C'est là que j'ai pris conscience de ton talent d'acteur. Ce serait vraiment génial si tu jouais le rôle du Viking !

Le Viking — Crois-y Nicole, désolé de te décevoir, mais pour être honnête, j'aime surtout avoir mon nom en haut de l'affiche !

L'auteure — Bref. Entre-temps, on a tous les 2 oublié d'où venait l'idée !

Le Hamac et les Colibris

Roman de Karine Baridon



lehamacetlescolibris.com