

# Dossier de presse

Le Hamac et les Colibris — roman de Karine Baridon

Un livre qui a voulu vivre ! Un roman à lire. Un univers à explorer. Des outils pour créer.

## Livre en un coup d'œil

**Titre** — *Le Hamac et les Colibris — Ma plume, c'est mon Non*

**Un livre qui a voulu vivre !**

**Auteure** — **Karine Baridon**

**Catégorie** — **roman**

**Genre** — **comédie dramatique**

**Style** — **autodérision, humour absurde, ironie**

**Thèmes** — **résilience, création, humour, transformation, liberté**

**Éditeur** — **auto-édition**

**Parution** — **bientôt**

**ISBN** — **bientôt**

**Pages** — **498**

**Formats** — **livre papier 15,2 × 22,9 cm · e-book · livre audio · lecture en ligne offerte, détail sur la page Soutenir**

**Le rayon** — roman, comédie dramatique, à forte dimension métaphysique et participative.

**Les étiquettes** — comédie dramatique · autodérision · résilience · création · humour.

**Les voisins de rayon**, à titre indicatif — Daniel Pennac, pour la tendresse et l'adresse au lecteur. Nora Ephron, pour la rupture transformée en comédie. Helen Fielding, pour la voix autodérisoire. Amélie Nothomb, pour le jeu avec sa propre image. Raphaëlle Giordano et Agnès Martin-Lugand, pour le roman de la reconstruction. Et Gianni Rodari, pour le livre qui invite à créer.

**Les lecteurs** — ceux qui lisent pour se sentir mieux, ceux qui viennent du bien-être, et ceux qui créent.

**La fiche du roman** tient sur une page : la couverture, le livre en un coup d'œil (catégorie, genre, style), le dos de couverture, l'auteure et le QR code du site.



**Le Hamac et les Colibris**  
*Ma plume, c'est mon Non*  
*Un livre qui a voulu vivre !*

Un roman plein d'autodérision et d'humanité.  
À lire et à écouter, gratuitement.

|           |                                                                   |
|-----------|-------------------------------------------------------------------|
| Catégorie | Roman                                                             |
| Genre     | Comédie dramatique · autodérision · humour absurde · métaphysique |
| Langue    | Français                                                          |
| Pages     | 498                                                               |
| Format    | 15,2 × 22,9 cm                                                    |
| CLIL      | 3443 – Romans francophones                                        |
| BISAC     | FC099000 Literary · FC099000 Humorous · FC044000 Women            |



[lehamacetlescolibris.com](http://lehamacetlescolibris.com)

**DOS DE COUVERTURE**

— « Le Viking a consulté votre profil il y a 2 jours. »  
BOUM ! Je suis en COLÈRE ! Cette fois, c'est NON ! RE BOUM ! Révélation !... Je vais écrire ! 47 chapitres plus tard... Dédicace spéciale :

— « J'ai bien ri et ça vaut tout l'or du monde ! Tu sais que Le Viking n'a jamais existé ? »

Trois ans plus tôt. Folle de joie à l'idée de partir à l'aventure en amoureux, avec celui qu'elle surnomme « Le Viking », Caroline va payer au prix fort le voyage dont elle est censée être l'héroïne. De l'ivresse du Bos-Vallée au pilage en Montagne, jusqu'au fracas de météorites, l'étou se referme sur elle, avant le grand reset.

Réunis à nouveau sur l'émission « Dimanche c'est Show » pour la sortie de son roman, l'auteure et son personnage de fiction nous promettent des échanges primordiaux.

Le Hamac et les Colibris est un roman allume-feu, bio, recyclé, pour vos longues soirées d'hiver, qui transforme le chaos en mine d'or créative, les peurs en rires et le lecteur en créateur. Aucune perte. Très écologique.

**L'AUTEURE — KARINE BARIDON**

J'ai été successivement directrice artistique, formatrice et thérapeute. J'ai écrit des supports de communication, des cours, et j'ai publié des articles de vulgarisation en neurosciences aux éditions Roade. Aujourd'hui, j'ai décidé d'offrir mon premier roman, Le Hamac et les Colibris, et j'ai créé un site plein de ressources gratuites, pour donner envie de lire et de créer.

[Un la bio complète](http://lehamacetlescolibris.com)



[presse@lehamacetlescolibris.com](mailto:presse@lehamacetlescolibris.com)  
[www.lehamacetlescolibris.com/presse.html](http://www.lehamacetlescolibris.com/presse.html)

## Couverture



## Dos de couverture

— “Le Viking a consulté votre profil il y a 2 jours.”

BOUM ! Je suis en COLÈRE ! Cette fois, c'est NON ! RE BOUM ! Révélation !... Je vais écrire ! 47 chapitres plus tard... Dédicace spéciale :

— “J'ai bien ri et ça vaut tout l'or du monde ! Tu sais que Le Viking n'a jamais existé ?”

Trois ans plus tôt. Folle de joie à l'idée de partir à l'aventure en amoureux, avec celui qu'elle surnomme “Le Viking”, Coraline va payer au prix fort le voyage dont elle est censée être l'héroïne. De l'ivresse du Bas-Valhalla au piège en Montagne, jusqu'au fracas de météorite, l'étau se referme sur elle, avant le grand reset.

Réunis à nouveau sur l'émission “Dimanche c'est Show”, pour la sortie de son roman, l'auteure et son personnage de fiction nous promettent des échanges pimentés...

*Le Hamac et les Colibris* est un roman allume-feu, bio, recyclé, pour vos longues soirées d'hiver, qui transforme le chaos en mine d'or créative, les peurs en rires et le lecteur en créateur. Aucune perte. Très écologique.

Le lire sur la page du livre — [www.lehamacettescolibris.com/index.html#dos](http://www.lehamacettescolibris.com/index.html#dos)

## Auteure — Karine Baridon

*N'interprète pas mon roman, vis le tien.*

J'ai été successivement directrice artistique, formatrice et thérapeute. J'ai écrit des supports de communication, des cours, et j'ai publié des articles de vulgarisation en neurosciences aux éditions Raabe. Aujourd'hui, j'ai décidé d'offrir mon premier roman, *Le Hamac et les Colibris*, et j'ai créé un site plein de ressources gratuites, pour donner envie de lire et de créer. Mon souhait est de transformer le lecteur en créateur. Sur mon site, tout est offert. On y vient pour lire, on y revient pour créer. Le lecteur peut lire le roman, l'écouter, et même le chanter ! Il peut jouer à des jeux, relever des défis, utiliser des fiches pratiques, publier ses propres créations dans une galerie, et faire partie de l'annuaire des créateurs,



[presse@lehamacettescolibris.com](mailto:presse@lehamacettescolibris.com)  
[www.lehamacettescolibris.com/presse.html](http://www.lehamacettescolibris.com/presse.html)

pour montrer son travail et être contacté. Créer est universel : laissons notre créativité rayonner.

Karine Baridon — lehamacetlescolibris.com

## Communiqué de presse

Tout commence par une notification : “Le Viking a consulté votre profil.”

Dans *Le Hamac et les Colibris*, Karine Baridon raconte comment une femme, au lieu de ruminer, a choisi de créer. Elle a transformé sa colère en personnage, ses peurs en rires, son chaos en roman.

Le livre ose une forme rare. L'auteure y dialogue avec son propre personnage. Tous deux sont interviewés par un journaliste, dans une émission télé. Le quatrième mur tombe, et le lecteur devient créateur à son tour.

Autour du roman, l'auteure mène un projet gratuit et collaboratif. Le roman est offert en ligne, à lire et à écouter. Le site donne aux lecteurs des outils pour créer — jeux, exercices, défis créatifs, fiches pratiques — et une galerie pour publier leurs créations, à leur nom.

Chaque lecteur peut participer : écrire, dessiner, composer, filmer. Le projet vit de cette participation créative et du soutien de ses lecteurs.

Karine Baridon est disponible pour interview.

Ouvrir le communiqué seul — [www.lehamacetlescolibris.com/communique.html](http://www.lehamacetlescolibris.com/communique.html)

Le [télécharger](#) en [PDF](#) —  
[www.lehamacetlescolibris.com/pdf/communique-de-presse-le-hamac-et-les-colibris.pdf](http://www.lehamacetlescolibris.com/pdf/communique-de-presse-le-hamac-et-les-colibris.pdf)

## Citations — quelques phrases du roman, si vous souhaitez en citer

*“Ma plume, c’est mon Non.” (ch. 47)*

*“N’interprète pas mon roman. Vis le tien.” (ch. 47)*

*“Je préfère en rire et être libre plutôt que d’avoir raison et d’en pleurer.” (ch. 1)*

*“Guérie, pas aigrie. J’ai pardonné. Je suis libre.” (ch. 1)*

*“J’en viens, j’en ris, j’en vis !” (ch. 45)*

*“J’écris pour rire, accueillir notre humanité et notre vulnérabilité, qui devient notre force.” (ch. 23 et 45)*

Recueil des citations — [www.lehamacetlescolibris.com/citations.html](http://www.lehamacetlescolibris.com/citations.html)

Répliques drôles — [www.lehamacetlescolibris.com/phrases.html](http://www.lehamacetlescolibris.com/phrases.html)

## Quelques idées d'angle pour votre sujet

À titre de suggestion : l'angle vous appartient.

Transformer la colère en création : la résilience par l'humour.

Une structure inédite : l'auteure dialogue avec son personnage, sous l'œil d'un journaliste.

Le lecteur invité à créer : un roman offert en ligne, et une galerie pour ses créations.

De directrice artistique à auteure : une reconversion créative.

“Guérie, pas aigrie” : guérir plutôt que se venger.

L'autoédition et un site gratuit : un modèle où tout est offert, et le livre imprimé se vend.

## Projet gratuit et collaboratif

Le roman est offert en ligne, à lire et à écouter. L'auteure invite chaque lecteur à devenir créateur : écrire, dessiner, composer, filmer à partir du roman.



[presse@lehamacetlescolibris.com](mailto:presse@lehamacetlescolibris.com)

[www.lehamacetlescolibris.com/presse.html](http://www.lehamacetlescolibris.com/presse.html)

Le site donne aux créateurs des outils pour créer — jeux, exercices, défis créatifs, fiches pratiques — et une galerie pour publier leurs créations, à leur nom.

Les lecteurs soutiennent le projet par un abonnement participatif, un don ou l'achat d'un livre.

Créer — [www.lehamacetlescolibris.com/creer.html](http://www.lehamacetlescolibris.com/creer.html)

La galerie — [www.lehamacetlescolibris.com/galerie.html](http://www.lehamacetlescolibris.com/galerie.html)

Soutenir — [www.lehamacetlescolibris.com/soutenir.html](http://www.lehamacetlescolibris.com/soutenir.html)

## Ce qui peut vous intéresser sur le site

L'auteure a créé des jeux pour entrer dans la lecture autrement et donner envie de lire : tirer un mot inventé, écouter un chapitre, relever un défi créatif. Les enseignants et les étudiants y trouvent un kit pédagogique.

Lire le roman — [www.lehamacetlescolibris.com/lire.html](http://www.lehamacetlescolibris.com/lire.html)

Écouter le livre — [www.lehamacetlescolibris.com/lire.html#chapitre-1](http://www.lehamacetlescolibris.com/lire.html#chapitre-1)

Écouter les chansons — [www.lehamacetlescolibris.com/playlist.html](http://www.lehamacetlescolibris.com/playlist.html)

Jouer avec l'univers du roman — [www.lehamacetlescolibris.com/decouvrir.html](http://www.lehamacetlescolibris.com/decouvrir.html)

Lire les définitions drôles — [www.lehamacetlescolibris.com/dictionnaire-complet.html](http://www.lehamacetlescolibris.com/dictionnaire-complet.html)

Lire les répliques drôles — [www.lehamacetlescolibris.com/phrases.html](http://www.lehamacetlescolibris.com/phrases.html)

Connaître les personnages — [www.lehamacetlescolibris.com/personnages.html](http://www.lehamacetlescolibris.com/personnages.html)

Explorer la carte — [www.lehamacetlescolibris.com/carte-du-monde-le-hamac-et-les-colibris.html](http://www.lehamacetlescolibris.com/carte-du-monde-le-hamac-et-les-colibris.html)

Voir la galerie des créateurs — [www.lehamacetlescolibris.com/galerie.html](http://www.lehamacetlescolibris.com/galerie.html)

Le kit pédagogique, pour les enseignants et les étudiants — [www.lehamacetlescolibris.com/enseignants.html](http://www.lehamacetlescolibris.com/enseignants.html)

Soutenir le projet — [www.lehamacetlescolibris.com/soutenir.html](http://www.lehamacetlescolibris.com/soutenir.html)

## Inspirations et hommages

Le roman salue les auteurs, les artistes et les créateurs qui l'ont inspiré : 242 créateurs, avec leurs œuvres et les chapitres où ils apparaissent. De quoi prolonger la lecture et se cultiver.

Découvrir les hommages — [www.lehamacetlescolibris.com/hommage.html](http://www.lehamacetlescolibris.com/hommage.html)

## Adaptations audiovisuelles

L'auteure, Karine Baridon, a écrit le scénario de l'épisode pilote d'une adaptation du roman en série télévisée : 56 scènes en français, et la première partie en anglais, en vue de la proposer à des producteurs et des réalisateurs pour la porter à l'écran.

Le projet prévoit 47 épisodes de 26 minutes, un par chapitre du roman.

Voir la série et les vidéos dans la galerie — [www.lehamacetlescolibris.com/galerie.html#g-videos](http://www.lehamacetlescolibris.com/galerie.html#g-videos)

Lire les 47 épisodes — [www.lehamacetlescolibris.com/serie.html](http://www.lehamacetlescolibris.com/serie.html)

## Prendre rendez-vous

Karine Baridon répond à la presse écrite, à la radio, à la télévision et aux podcasts, en présence ou en visioconférence.

Où la rencontrer : l'agenda des salons et des rendez-vous du livre.

Demander une interview — [tally.so/r/VLaP46](https://tally.so/r/VLaP46)

[presse@lehamacetlescolibris.com](mailto:presse@lehamacetlescolibris.com)

Écrire à l'auteure — [www.lehamacetlescolibris.com/contact.html](http://www.lehamacetlescolibris.com/contact.html)



[presse@lehamacetlescolibris.com](mailto:presse@lehamacetlescolibris.com)

[www.lehamacetlescolibris.com/presse.html](http://www.lehamacetlescolibris.com/presse.html)